



© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke

Weiblicher Torso
Claus-Lutz Gaedicke, 1972

Nachlass: Gaedicke, Claus-Lutz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]
Nachlass-Nummer: 04
Werkverzeichnis-Nr.: 011
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Halle (Saale)

Technik / Material (Werteliste): Gips
Technik / Material (Freitext): getönt
Maße (HxBxT): Höhe: 63 cm mit Sockel

Signatur: wird noch geprüft
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschriftet
Objektbeschreibung: Nach oben schauender, aufrecht stehender weiblicher Akt auf einem Sockel, linker Arm nach oben angewinkelt, ohne rechten Arm

Aktueller Standort: Depot
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Erbgemeinschaft C.-L. Gaedicke
Zugangsjahr: 2012
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Henry Schumann: Du strebst, wie mir scheint, nach der Verinnerlichung von Empfindung und Gebärde mit Hilfe einer geschlossenen Form?
Claus-Lutz Gaedicke: Nach Verhaltenheit des Gestischen. Ich glaube eben, daß so eine Äußerlichkeit, die sich im Pathos verliert, praktisch weniger aussagt als eine Zurückhaltung in der Gestik und eine gewissen Herbheit, die sich nicht einem glatten, gefälligen Schönheitsbegriff verschreibt und die für mich Oberflächlichkeit wäre. Die geschlossene Form ist zum Teil allerdings vorgegeben durch den Block, in den ich hineinarbeite, durch die Spezifik des Mittels auch, also durch

den Stein. Bei Bronzeplastik wird im Unterschied dazu manche weiträumige, weitgreifende Sache eben viel mehr laut.

In: Schumann, Henry: Ateliergespräche. Leipzig, 1976; S. 80 f.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Stehende weibliche Figur, Figur

Weitere Abbildung



Weiblicher Torso (Rückenansicht)
1972
Gips getönt
Höhe 63 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke