



© Jana Zadow-Dorr, Ina Ulrich
Foto: Jana Zadow-Dorr

Schäferpaar

Gudrun Bröchler-Neumann, 1977-1986

Nachlass: Bröchler-Neumann, Gudrun [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 022

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Begegnung auf dem Feld

Entstehungsort: Atelier, Sellendorf

Gründe der Datierung: Ausstellungskatalog 1987

(Freitext):

.

Technik / Material: Leinwand, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material: Öl/Tempera auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 98.5 x 114 cm

.

Signatur: recto u.r.: G. Bröchler N.

Bezeichnung, durch: unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: Aufkleber von einer Ausstellung "Schäferpaar 1977/1984 Öl"

Objektbeschreibung: eine Frau mit Schäferhund trifft auf der Weide einen Schäfer

.

Aktueller Standort: Nachlass Gudrun Bröchler-Neumann, Lieskau

Aktuelle: 2013_08_24_049

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Jana Zadow-Dorr und Cornell Dorr

Zugangsjahr: 2013

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1977-2013 Gudrun Bröchler-Neumann

.

Ausstellungen: Malerei Grafik. Gudrun Bröchler-Neumann, 1.5.1987-31.5.1987 (Spreewaldmuseum Lübbenau, Lübbenau)

Malerei Grafik. Gudrun Bröchler-Neumann, 1.9.1987-30.11.1987 (Haus der Heimat Freital, Freital)

Malerei Grafik. Gudrun Bröchler-Neumann, 30.11.1987-31.12.1987 (Niederlausitz-Museum Luckau, Luckau)

Öl- und Pastellmalerei. Gudrun Bröchler-Neumann, 15.10.2013-5.1.2014 (Schloss Senftenberg)

	Farbenwelten, 25.6.2017-20.8.2017 (Deutsches Stuhlbaumuseum Rabenau, Rabenau)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Der Schäfer stellt eine reale Person dar, der im Leben von GBN seit dem Umzug von Cottbus nach Sellendorf eine wichtige Rolle spielte. Er war ihre große, unerfüllte Liebe. Sie hat sich - etwas verfälscht - selbst als Frau des Schäfers gemeinsam mit ihrem Hund Mobby abgebildet. Notiz dazu von GBN: "Begegnung auf dem Feld - Öl - 1986 beendet; mit diesem Thema habe ich mich viele Jahre beschäftigt - viele Fassungen liegen unter dieser letzten."
Publikationen / Schriftgut:	Heyse, Annett, Schäferstündchen im Stuhlbaumuseum. Eine neue Schau in Rabenau würdigt die in Freital aufgewachsene Künstlerin Gudrun Bröchler-Neumann, in: Sächsische Zeitung 22.06.2017 (2017). www.saechsische.de/schaeferstuendchen-im-stuhlbaumuseum-3710111.html?utm_source=szonline Jende, Fritz, Ausstellung Malerei Grafik Gudrun Bröchler-Neumann. Ausstellungsorte: Mai 1987 Spreewaldmuseum Lübbenau, Sept. bis Nov. 1987 Haus der Heimat Freital, Nov./Dez. 1987 Museum Luckau, Freital 1987. Schirmer, Herbert, Ateliers & Werkstätten. Bildende Künstler, Fotografen und Kunsthandwerker im Landkreis Dahme-Spreewald, 03.02.2010.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvs/w Papier orlagen:	
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Bildnachweis im Katalog zur Ausstellungsreihe 1987 in Lübbenau, Freital und Luckau
.	
Sachindex:	Schäfer, Landleben
Personenindex:	Bröchler-Neumann, Gudrun
Weitere Abbildungen	



Begegnung auf dem Feld - Öl - 1986 beendet
mit diesem Thema habe ich mich viele Jahre
beschäftigt - viele Fassungen liegen unter dieser
letzten.

Zuordnung des Werkes durch GBN: "Begegnung auf dem Feld - Öl - 1986 beendet; mit diesem Thema habe ich mich viele Jahre beschäftigt - viele Fassungen liegen unter dieser letzten."

© Jana Zadow-Dorr, Ina Ulrich
Foto: Jana Zadow-Dorr



Abbildung im "Senftenberger Wochenblatt" vom 24./25.11.1993 aus Anlass der Ausstellung in der Galerie am Schloss Senftenberg.

© Jana Zadow-Dorr, Ina Ulrich; Senftenberger Wochenblatt
Foto: Jana Zadow-Dorr



eine der ersten Studien:
Disput
undatiert [1977/78]
Kugelschreiber auf Papier
12 x 15 cm

© Jana Zadow-Dorr, Ina Ulrich
Foto: Jana Zadow-Dorr



Abbildung in der "Sächsischen Zeitung" vom 22.06.2017 aus Anlass der Ausstellung "Farbenwelten"

© Jana Zadow-Dorr, Ina Ulrich; Sächsische Zeitung
Foto: Jana Zadow-Dorr



Rezension von Gerhard Fugmann in der "Lausitzer Rundschau" am 25.04.1978: "Im Dialog mit dem Betrachter - Zur Ausstellung der Malerin Gudrun Bröchler-Neumann in Dahme". Bildunterschrift: "Eine der wichtigsten jüngsten Arbeiten von Gudrun Bröchler-Neumann ist (oben rechts) das Tafelbild des 'Schäfers' (Öl/78). Manchen noch in Erinnerung dagegen die 'Tabakarbeiterinnen' (oben links) aus dem Jahre 1976, einer Schaffensperiode, der große künstlerische Auseinandersetzungen folgten. Ihre Skizzen und die Pastelle deuten dies an, vermitteln Eindrücke vom Weg, den sie gegangen ist (z.B. unten links 'Ruhepause', Pastell, 'Reiter im Novemberwald', Pastell). (Foto: Erich Schutt)

© Jana Zadow-Dorr, Ina Ulrich; Gerhard Fugmann | Erich Schutt
Foto: Jana Zadow-Dorr