



Mühle Langerwisch  
Hubert Globisch, 1998

© VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Thomas Kumlehn

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 143  
Werkverzeichnis-Nr.: 346  
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material Hartfaser, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material Öl auf Hartfaser  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 57 x 42 cm

Bezeichnung, durch verso o.l/u.l.: 98/3 [durchgestrichen]  
Künstler/in: verso o.r.:  
49 F  
98/3  
57,5/42

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.  
Zugangsjahr: 2006  
Zugangsart: Schenkung  
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm  
Bemerkungen zur Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm  
Provenienz:

Ausstellungen: Hubert Globisch, mit Suse Ahlgrimm, 1999 (Altes Rathaus  
(1966–1990 Kulturhaus „Hans Marchwitza“, seit 2008  
Potsdam Museum), Potsdam)  
Publikationen / Kunst aus Brandenburg (Hg.), Kat. Hubert Globisch, Altes  
Schriftgut: Rathaus, Potsdam 1999, hier: S. 98 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Dorf, Bockwindmühle  
Ortsindex: Langerwisch, Land Brandenburg