© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Ilona Ripke

# unbenannt [Stehende]

Werner Stötzer, undatiert [1990er Jahre]

| | |
|---|---|
| Nachlass: | Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik] |
| Werkverzeichnis-Nr.: | 374 |
| Objekttyp: | Skulptur |
| Entstehungsort: | Atelier Altlangsow/Oderbruch |
| Gründe der Datierung (Freitext): | In den 1990er Jahren entstanden eine Reihe kleiner, fragmentierter weiblicher Figuren in Stein. |

.

| | |
|---|---|
| Technik / Material (Werteliste): | Marmor |
| Technik / Material (Freitext): | Marmor |
| Maße (HxBxT): | Maße unbekannt |

.

| | |
|---|---|
| Signatur: | unbekannt |
| Bezeichnung, durch Künstler/in: | unbekannt |
| Beschriftung, von fremder Hand: | unbekannt |
| Objektbeschreibung: | kompakt stehende weibliche Figur, rechten Arm hinter den Kopf gelegt |

.

| | |
|---|---|
| Aktueller Standort: | unbekannt |
| Aktuelle Präsentation: | unbekannt |
| Eigentümer: | unbekannt |
| Zugangsart: | unbekannt |

.

| | |
|---|---|
| Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: | Das Werk aus den letzten zwei Jahrzehnten des Schaffens des Bildhauers konnte nicht verifiziert werden, da seine Existenz nur durch eine fotografische Aufnahme belegbar ist, die keinerlei detaillierte Angaben enthält. Es wurde offensichtlich nie publiziert. Ein Besitzer konnte nicht ermittelt werden. |

.

| | |
|---|---|
| Kernbestand: | nein |
| Nachlassbestand: | nein |

.

| | |
|---|---|
| Zustand: | unbekannt |
| . | |
| Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): | s/w Digital Repro |
| Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: | Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung |
| . | |
| Sachindex: | Stehende Figur, Torso |