



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, 1989

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0095

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: o.T. "Hängende Formen" (Badstübner, 2024)

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material
(Werteliste):

Mischtechnik, Papier

Maße (HxBxT):

48 x 36 cm

Rahmen: 75.5 x 55 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose/1989

Bezeichnung, durch
Künstler/in: unbezeichnet

Beschriftung, von
fremder Hand: verso o.l.: Nachlass-Stempel und Nr. 0095

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle
Inventarnummer: 0095

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei,
2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Publikationen /
Schriftgut: Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies,
Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze.
Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024,
hier: S. 149 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Vogelperspektive