



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Durchblicke]
Squaw Hildegard Rose, 1989

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0095

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: o.T. "Hängende Formen" (Badstübner, 2024)

Entstehungsort: Atelier, Berlin

.

Technik / Material: Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 48 x 36 cm

Rahmen: 75.5 x 55 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose/1989

Bezeichnung, durch unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel und Nr. 0095
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0095

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei, 2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Publikationen / Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marlies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 149 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Vogelperspektive