



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Durchblicke]
Squaw Hildegard Rose, 2002

Nachlass:	Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	0094
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel:	o.T. "Abstrahierte Stadt- und Berglandschaft" (Badstübner, 2024)
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Maße (HxBxT):	46 x 62 cm
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.l.: Squaw H. Rose
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.m.: 2002 verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0094
Aktueller Standort:	Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	0094
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	2017
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei, 2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin) Das geheimnisvolle Ganze, 2024-2025 (Kunsthaus e.V., Potsdam)
Publikationen / Schriftgut:	Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marlies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 193 (Abb.).
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft