



unbenannt [Fliegen / Schweben im Raum]  
Squaw Hildegard Rose, 2004

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

0090

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 59 x 29.5 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose 1/2004

Bezeichnung, durch unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0090

fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0090

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum,  
Potsdam, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren,

Malerei, 2012 (Kunsthaus Sans titre, Potsdam)

Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Vogelmotiv

Weitere Abbildung



o. T., 2003  
Mischtechnik auf Papier  
61 x 85,5 cm  
Privatbesitz, Potsdam

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Michael Lüder