



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, 2012

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0087

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 70.5 x 51 cm

.

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose 2012

Bezeichnung, durch verso o.r.: oben/Squaw / Hildegard/ Rose / 2012

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0087 / Nachlass-Stempel
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0087

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Malerei, 2012 (Kunsthhaus Sans titre, Potsdam)
Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren
Wirkungsgeschichte: Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“ Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene Gefährdung fortgesetzt. Kumlehn, Thomas: Köln 2017.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: anthropomorphe Landschaft