



© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow  
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke

## Kleine Hockende

Claus-Lutz Gaedicke, 1971/1972 [1971-1972]

Nachlass: Gaedicke, Claus-Lutz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Nachlass-Nummer: 01  
Werkverzeichnis-Nr.: 006  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Halle (Saale)

Technik / Material: Freyburger Kalkstein  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): Höhe: 17 cm

Signatur: wird noch geprüft  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet  
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschriftet  
Objektbeschreibung: Sitzender weiblicher Akt, linker Arm über den Kopf, rechter Arm über die Knie gelegt  
Artefakte / Herstellungsprozess: Diese Skulptur gehört zu einer ganzen Reihe von Kleinskulpturen weiblicher Akte, in verschiedenen Posen, die in der Zeit von 1971 bis 1975 entstanden sind und alle aus demselben Material bestehen, Freyburger Kalkstein.

Aktueller Standort: Depot  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Erbgemeinschaft C.-L. Gaedicke  
Zugangsjahr: 2012  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Henry Schumann: Du strebst, wie mir scheint, nach der Verinnerlichung von Empfindung und Gebärde mit Hilfe einer geschlossenen Form?  
Claus-Lutz Gaedicke: Nach Verhaltenheit des Gestischen. Ich glaube eben, daß so eine Äußerlichkeit, die sich im Pathos verliert, praktisch weniger aussagt als eine Zurückhaltung in der Gestik und eine gewissen Herbheit, die sich nicht einem glatten, gefälligen Schönheitsbegriff verschreibt und die für mich Oberflächlichkeit wäre. Die geschlossene Form ist zum Teil allerdings vorgegeben durch den Block, in den ich hineinarbeite, durch die Spezifik des Mittels auch, also durch

den Stein. Bei Bronzeplastik wird im Unterschied dazu manche weiträumige, weitgreifende Sache eben viel mehr laut.

In: Schumann, Henry: Ateliierge spräche. Leipzig, 1976, S. 80 f.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Akt, Sitzende Frau, Sitzende Figur

Weitere Abbildung



von links nach rechts:

Kleine Familie, 1974, Höhe 23 cm - verschollen

Kleine Hockende, 1971/72, Höhe 17 cm - Nachlass

Kleine Singende, 1975, Höhe 23 cm - BLMK

Kleine Sinnende, 1971, Höhe 17,2 cm - Nachlass

alle Freyburger Kalkstein

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow  
Foto: C.-L. Gaedicke