



© Hans-Joachim Rose, Daniel  
Rose, Benjamin Rose  
Foto: Mathias Marx

## unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, 2012

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0086

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 50 x 64.5 cm

.

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose 2012

Bezeichnung, durch verso o.l.: Squaw H. / Rose / 2012

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0086 / Nachlass-Stempel  
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0086

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren,  
Malerei, 2012 (Kunsthhaus Sans titre, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren  
Wirkungsgeschichte: Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder  
bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“  
Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu  
gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese  
Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der  
Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden  
Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene  
Gefährdung fortgesetzt. Kumlehn, Thomas: Köln 2017.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: apokalyptische Landschaft