



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Durchblicke]
Squaw Hildegard Rose, 2012

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,

Farbige Arbeiten auf Papier]

0086

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 50 x 64.5 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose 2012

Bezeichnung, durch verso o.l.: Squaw H. / Rose / 2012

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0086 / Nachlass-Stempel
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0086

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren,
Malerei, 2012 (Kunsthaus Sans titre, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren
Wirkungsgeschichte: Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder
bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“
Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu
gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese
Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der
Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden
Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene
Gefährdung fortgesetzt. Kumlein, Thomas: Köln 2017.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: apokalyptische Landschaft