



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Bewegung]  
Squaw Hildegard Rose, 2012

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0085

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 39.5 x 49.5 cm

.

Signatur: recto u.l.: Squaw Hildegard Rose 2012

Bezeichnung, durch verso o.l.: 39 x 49 cm / Squaw Hildegard Rose / 2012 / BU der Künstler/in: Künstlerin

verso o.m.: unteres Bild

verso o.r.: 2 BUs der Künstlerin mit falschen Maßangaben: 68 x 82 cm

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0085 / Nachlass-Stempel fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0085

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren Wirkungsgeschichte: Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“ Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene Gefährdung fortgesetzt. Kümlehn, Thomas: Köln 2017.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft