



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Bewegung]
Squaw Hildegard Rose, 2012

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 0082
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel: o.T. "Schwarze Fläche auf Gerüst herabsinkend" (Badstübner, 2024)
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Mischtechnik, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 73 x 44.5 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw Hildegard Rose 2012 beendet
Bezeichnung, durch verso o.l.: Squaw H. Rose / 2012
Künstler/in:
Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0082 / Nachlass-Stempel
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam
Aktuelle: 0082
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Malerei, 2012 (Kunsthhaus Sans titre, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren
Wirkungsgeschichte: Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“ Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene Gefährdung fortgesetzt. Kumlehn, Thomas: Köln 2017.
Publikationen / Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies,
Schriftgut: Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024,

hier: S. 229 (Abb.).

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Naturformen, Röntgenbild,
Schatten