



© Hans-Joachim Rose, Daniel  
Rose, Benjamin Rose  
Foto: Mathias Marx

## unbenannt [Raumschwingungen]

Squaw Hildegard Rose, 2012

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0081

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Mischtechnik, Papier  
(Werteliste):

Maße (HxBxT): 91 x 55 cm

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch  
Künstler/in: verso o.l. (auf Rahmen): Squaw Hildegard Rose / 2012

Beschriftung, von  
fremder Hand: verso u.l. (auf Rahmen): NL 0081 / Nachlass-Stempel

Aktueller Standort: Potsdam  
Aktuelle  
Inventarnummer: 0081  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 2017  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren,  
Malerei, 2012 (Kunsthhaus Sans titre, Potsdam)  
Kommentar / Kontext / Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren  
Wirkungsgeschichte: Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder  
bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“  
Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu  
gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese  
Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der  
Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden  
Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene  
Gefährdung fortgesetzt. Kumlehn, Thomas: Köln 2017.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: anthropomorphe Landschaft