



© Hans-Joachim Rose, Daniel  
Rose, Benjamin Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

## St. Kanzian

Squaw Hildegard Rose, Juli 1988 [1988]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: 0080  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Alternative Titel: Kärnten (Badstübner, 2024)  
Entstehungsort: St. Kanzian

Technik / Material: Mischtechnik, Papier  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 70 x 50.5 cm

Signatur: verso o.l.: Squaw Hildegard Rose  
Bezeichnung, durch  
Künstler/in: verso o.l.: St. Kanzian Juli 1988  
Beschriftung, von  
fremder Hand: verso o.l.: Nachlass-Stempel und Nr. 0080

Aktueller Standort: Potsdam  
Aktuelle  
Inventarnummer: 0080  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 2017  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In den 1970er Jahren entschlossen sich Hans-Joachim und Squaw Hildegard Rose zum Ausbau eines Ferienhauses [in Unterburg bei St. Kanzian (Kärnten)]. Squaw Hildegard machte Entwürfe vieler baulicher Details, z. B. für die Terrasse und übernahm die Restaurierung der Jugendstil-Gartenlaube. In St. Kanzian entstanden auch Bilder, angeregt von der dortigen Voralpenlandschaft.  
Publikationen / Schriftgut: Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 139 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft  
Ortsindex: St. Kanzian