



St. Kanzian
Squaw Hildegard Rose, Juli 1988 [1988]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0080

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Kärnten (Badstübner, 2024)

Entstehungsort: St. Kanzian

Technik / Material: Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 70 x 50.5 cm

Signatur: verso o.l.: Squaw Hildegard Rose

Bezeichnung, durch verso o.l.: St. Kanzian Juli 1988

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel und Nr. 0080
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0080

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / In den 1970er Jahren entschlossen sich Hans-Joachim und Wirkungsgeschichte: Squaw Hildegard Rose zum Ausbau eines Ferienhauses [in Unterburg bei St. Kanzian (Kärnten)]. Squaw Hildegard machte Entwürfe vieler baulicher Details, z. B. für die Terrasse und übernahm die Restaurierung der Jugendstil-Gartenlaube. In St. Kanzian entstanden auch Bilder, angeregt von der dortigen Voralpenlandschaft.

Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marlies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 139 (Abb.).

Publikationen / Schriftgut: Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marlies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 139 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft
Ortsindex: St. Kanzian