



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Matthias Marx

unbenannt [Fliegen / Schweben im Raum]
Squaw Hildegard Rose, Sept./Okt. 2008 [2008]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0079

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material

(Werteliste):

Mischtechnik, Papier

Maße (HxBxT): 47 x 28 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw Hildegard Rose

Bezeichnung, durch verso o.m.: Squaw Hildegard Rose / Sept/Okt. 2008

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0079 / Nachlass-Stempel
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0079

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Atelier

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Squaw Hildegard Rose und Becky Sandstede verband eine Wirkungsgeschichte: Vorliebe für Berglandschaften. Roses Landschaften zeigen zerklüftete Erd- und Felsformationen in fein nuancierter Auffächerung von Grundtönen, wie Blau, Braun oder Rot. Sie sind unterlegt mit zarten Linienschwüngen, die sich bisweilen zu konturierten Flügel- oder Wurzelformen fügen. Sandstede ist stets den kleinen Formaten treu geblieben, hat aber innerhalb dieser Begrenzung keine Enge erzeugt. Ihre technische Qualität besteht in der atmenden Verbindung aus zartfarbenen, diffus-milchigen Lichtstimmungen und fragilen zeichnerischen bzw. grafischen Strukturen. Mit den von ihr flächig aufgetragenen Mischungsverhältnissen aus Gouache, Tempera oder auch geleimter Wandfarbe wurden sie hervorgerufen. Strukturbildend, die darunter zuvor als Monotypie gedruckten, oder mit zahlreichen Werkzeugen, wie Pinseln,

Rakeln, Kämmen sowie Farbstiften unterschiedlicher Konsistenz gezogenen schütteten manchmal vor den Augen der Betrachter geradezu schwirrenden Linien.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Röntgenbild, Schatten

Weitere Abbildung



Becky Sandstede
unbenannt [Wasserlandschaft/felsig]
1988
Farbige Arbeit auf Karton
27.5 x 40.5 cm
NV-Nr. 03

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn