



Sitzende Frauen
Werner Stötzer, 1970 [1970-1984]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia
Hagen
Foto: Jürgen Graetz

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 104

Objekttyp: Plastik

Alternative Titel: Zwei Sitzende Akte (Gipsentwurf)

Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienick

Technik / Material Aluminiumguss

(Werteliste):

Technik / Material Aluminiumguss

(Freitext):

Maße (HxBxT): 45 x 54 cm
Tiefe nicht ermittelt

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von
fremder Hand: unbeschr.

Objektbeschreibung: zwei sich gegenüber sitzende Frauen im Gespräch

Artefakte /
Herstellungsprozess: Der Guss erfolgte erst 14 Jahre nach dem Entwurf des Reliefs
1984.

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Zugangsart: unbekannt

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu
Berlin, Altes Museum, Berlin)

Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie
Moritzburg, Halle (Saale))

Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 30.6.1984-15.9.1984
(Galerie Döbele, Ravensburg)

Werner Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler,
19.8.1989-1.10.1989 (Galerie am Körnerpark und
Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (West))

Publikationen /
Schriftgut: Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (Hg.), Werner
Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, Berlin 1989, hier: S. 42.
Hedwig und Johannes Döbele, Werner Stötzer. Plastik und
Zeichnung, Ravensburg 1984, hier: 63, Kat.-Nr. 14, S. 73.

Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 45, Abb. 57.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvsw Digital Repro
orlagen:
Bemerkungen zur Bild 1: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Relief, Sitzende Figuren, Alltag

Weitere Abbildung



Zwei sitzende Akte
1970
Gips
60 x 60 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste-Deutsche Fotothek Dresden