



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Irrationaler Raum]

Squaw Hildegard Rose, 2008

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0078

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 58 x 28 cm

.

Signatur: recto u.l.: S. H. Rose 2008

Bezeichnung, durch verso o.m.: S. H. Rose 2008

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0078 / Nachlass-Stempel
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0078

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Atelier

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der
Wirkungsgeschichte: montagehaften Verwendung von blautonigen
Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen
Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner
tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen
innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im
unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität
zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Vogelperspektive, Luftraum,
Röntgenbild