



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Raumschwingungen]

Squaw Hildegard Rose, 2008

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0075

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier

Maße (HxBxT): 65 x 41.5 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose 2008
Bezeichnung, durch verso o.l.: Squaw H. Rose / 2008
Künstler/in: verso o.m.: Adressaufkleber der Künstlerin
Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0075 / Nachlass-Stempel
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam
Aktuelle: 0075
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Malerei, 2012 (Kunsthhaus Sans titre, Potsdam)
Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstanzieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Röntgenbild, Schatten