



unbenannt [Raumschwingungen]  
Squaw Hildegard Rose, 2008

© Hans-Joachim Rose, Daniel  
Rose, Benjamin Rose  
Foto: Mathias Marx

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: 0075  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Mischtechnik, Papier  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 65 x 41.5 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose 2008  
Bezeichnung, durch verso o.l.: Squaw H. Rose / 2008  
Künstler/in: verso o.m.: Adressaufkleber der Künstlerin  
BESchriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0075 / Nachlass-Stempel  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam  
Aktuelle 0075  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 2017  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren,  
Malerei, 2012 (Kunsthaus Sans titre, Potsdam)  
Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)  
Kommentar / Kontext / Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der  
Wirkungsgeschichte: montagehaften Verwendung von blautonigen  
Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen  
Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner  
tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen  
innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im  
unendlichen Raum, die sich in unsubstanzlicher Qualität  
zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Röntgenbild, Schatten