



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Gertrud Heidkamp"

Heinrich Basedow d. J., undatiert [vor 1925 oder 1925]

Nachlass:	Basedow, Heinrich d. J. [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	027
Objektyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Porträt "Frau H." ("Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nummer 31, Jahrgang 1925)
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext):	Abb. in "Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nr. 31, 1925
.	.
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	39 x 28 cm
.	.
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	?-1973 Christa Müller, geb. Heidkamp, Potsdam, Forststraße 137 1925-? Gerda und Karl Heidkamp, Potsdam
Bemerkungen zur Provenienz:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	.
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Heidkamp, Gertrud, Frau des Potsdamer Buchhändlers und Verlegers Karl Heidkamp (1896 - 1970)

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Zwischen 1925 und 1939 war Basedow fester Bestandteil der Potsdamer Künstlerschaft und Gesellschaft (Mitglied im Potsdamer Kunstverein, in der Gilde der Potsdamer Künstler, im Kurmärkischen Künstlerbund und in der Reichskulturkammer der bildenden Künste). Seine Porträts aus diesen Jahren lesen sich wie ein "Who is Who" der Potsdamer Gesellschaft. Bilder von ihm waren in Ausstellungen des Potsdamer Kunstvereins, während der

Publikationen / Schriftgut:	Gildewochen oder im Leibrreitstall vertreten und wurden für die Städtische Sammlung angekauft. Hillekamps, Carlheinz, Ein unbekannter "Moderner": Heinz Basedow, in: Die Welt 1925 31 (1925) Illustrierte Wochenbeilage, hier: S. 3, Abb. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 27.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Vorhandene Abbildungsvorlage (beste Qualität):	s/w Papier
Weitere Abbildungsvorlagen:	s/w Diapositiv
Bemerkungen zur Abbildungsvorlage:	Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/13 Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Sachindex:	Frontalansicht/en face, Schulterstück/Büste, Dame, Porträt
Personenindex:	Heidkamp, Gertrud
Ortsindex:	Potsdam