



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Liegende - der Fluß
Werner Stötzer, 1984 [1983-1984]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 181
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Große liegende Werra
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material Holz (Eiche)
(Werteliste):
Technik / Material Eichenholz
(Freitext):
Maße (HxBxT): Breite 112 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:
Objektbeschreibung: liegende weibliche Figur

Aktueller Standort: Nachlass Werner Stötzer
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sylvia Hagen
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 30.6.1984-15.9.1984
(Galerie Döbele, Ravensburg)
Kommentar / Kontext / Eine ähnliche Arbeit befindet sich im Besitz der Kunsthalle
Wirkungsgeschichte: Rostock (s. WVZ-Nr. 089).
Publikationen / Hedwig und Johannes Döbele, Werner Stötzer. Plastik und
Schriftgut: Zeichnung, Ravensburg 1984, hier: S. 69, o. Abb.
Porstmann, Gisbert/Quermann, Carolin (i.A. der Städtischen
Galerie Dresden) (Hg.), Existenz. Theodor Rosenhauer und
Werner Stötzer, Dresden 2013, hier: S. 15 Abb. 5.
Solter, Friedo, Vom Leben der Steine. Über den DDR-
Bildhauer Werner Stötzer, in: Westermanns Monatshefte
1984 (1984) 8, S. 6-14, hier: S. 7 (als "Große liegende Werra",
1983 vorgestellt).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage von Hedwig Döbele, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Liegende Figur, Allegorie, Flusslandschaft