



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, 2007

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0071

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material: Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 95.5 x 64.5 cm

.

Signatur: verso u.m.: Squaw/Hildegard Rose

Bezeichnung, durch verso u.m.: 2007

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l. (auf Rahmen): NL 0071 / Nachlass-Stempel
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0071

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei,
2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Hildegard Rose und Becky Sandstede verband eine
Vorliebe für Berglandschaften. Roses Landschaften zeigen
zerklüftete Erd- und Felsformationen in fein nuancierter
Auffächerung von Grundtönen, wie Blau, Braun oder Rot. Sie
sind unterlegt mit zarten Linienschwüngen, die sich
bisweilen zu konturierten Flügel- oder Wurzelformen fügen.
Sandstede ist stets den kleinen Formaten treu geblieben,
hat aber innerhalb dieser Begrenzung keine Enge erzeugt.
Ihre technische Qualität besteht in der atmenden
Verbindung aus zartfarbenen, diffus-milchigen
Lichtstimmungen und fragilen zeichnerischen bzw.
grafischen Strukturen. Mit den von ihr flächig aufgetragenen
Mischungsverhältnissen aus Gouache, Tempera oder auch
geleimter Wandfarbe wurden sie hervorgerufen.

Strukturbildend, die darunter zuvor als Monotypie gedruckten, oder mit zahlreichen Werkzeugen, wie Pinseln, Rakeln, Kämmen sowie Farbstiften unterschiedlicher Konsistenz gezogenen schütterten manchmal vor den Augen der Betrachter geradezu schwirrenden Linien.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Berglandschaft

Weitere Abbildung



Becky Sandstede
unbenannt [Berglandschaft]
1988
Aquatec auf Karton
65 x 50 cm
NV-Nr. S/G 5

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn