



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Matthias Marx

unbenannt [Raumschwingungen]
Squaw Hildegard Rose, 2006

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

0067

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Alternative Titel: o.T. "Große Kugelform auf Blau" (Badstübner, 2024)

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material

Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 33.5 x 28 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose 2006

Bezeichnung, durch verso o.l.: Squaw H. Rose/Juli 2006

Künstler/in:

verso o. m. Adressaufkleber der Künstlerin

Beschriftung, von

verso o. m.: Nr. 3

fremder Hand:

verso o.l. (auf Rahmen): NL 0067 / Nachlass-Stempel

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0067

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)

Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)

Das geheimnisvolle Ganze, 2024-2025 (Kunsthaus e.V., Potsdam)

Publikationen / Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marlies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 213 (Abb.).

Schirmeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose - Bilder im Kunstraum Potsdam. Eröffnungsrede, Potsdam 13.01.2008. Nachlassarchiv Squaw Hildegard Rose, hier: o. S. (Schmutztitel).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildung



o. T.
2003
Mischtechnik auf Papier
29 x 29 cm
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder