



© Hans-Joachim Rose, Daniel  
Rose, Benjamin Rose  
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Raumschwingungen]

Squaw Hildegard Rose, 2006

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: 0067  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton  
Alternative Titel: o.T. "Große Kugelform auf Blau" (Badstübner, 2024)  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Karton, Mischtechnik  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 33.5 x 28 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose 2006  
Bezeichnung, durch verso o.l.: Squaw H. Rose/Juli 2006  
Künstler/in: verso o. m. Adressaufkleber der Künstlerin  
Beschriftung, von verso o. m.: Nr. 3  
fremder Hand: verso o.l. (auf Rahmen): NL 0067 / Nachlass-Stempel

Aktueller Standort: Potsdam  
Aktuelle: 0067  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 2017  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum,  
Potsdam, Potsdam)  
Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)  
Das geheimnisvolle Ganze, 2024-2025 (Kunsthau e.V.,  
Potsdam)

Publikationen /  
Schriftgut: Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies,  
Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze.  
Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024,  
hier: S. 213 (Abb.).  
Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose - Bilder im  
Kunstraum Potsdam. Eröffnungsrede, Potsdam 13.01.2008.  
Nachlassarchiv Squaw Hildegard Rose, hier: o. S.  
(Schmutztitel).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildung



o. T.  
2003  
Mischtechnik auf Papier  
29 x 29 cm  
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Michael Lüder