



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Fliegen / Schweben im Raum]

Squaw Hildegard Rose, 2004

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0066

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 64.5 x 50 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose 2004

verso o.m.: Squaw Rose

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.m.: 67,5 x 87 cm

verso o.l.: Aufkleber mit Bildunterschrift

verso m. Visitenkarte der Künstlerin

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0066

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0066

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der

montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildungen



o. T.
2003
Mischtechnik auf Papier
29 x 29 cm
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder



o. T., 2003
Mischtechnik auf Papier
61 x 85,5 cm
Privatbesitz, Potsdam

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder