



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste Berlin, Christian Kraushaar

Läufer vor dem Start

Werner Stötzer, 1956

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 011
Objektyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier Deutsche Akademie der Künste zu Berlin, DDR

Technik / Material (Werteliste): Gips
Technik / Material (Freitext): Gips
Maße (HxBxT): Höhe: 30 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: männliche Figur gebeugt in Startposition, beide Arme am rechten Fuß
Artefakte / Herstellungsprozess: Bronzeguss 1958 (7,5 kg lt. Gießereiunterlagen Seiler & Siebert, Berlin)

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Zugangsjahr: 1957
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: Herta Ramthun
Bemerkungen zur Provenienz: Herta Ramthun arbeitete in den 1950er Jahren in der Personalabteilung der Deutschen Akademie der Künste und betreute den Meisterschüler Stötzer u. a. in sozialen Belangen. Der Verbleib der Arbeit nach ihrem Tode ist unbekannt.

Ausstellungen: Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 18.8.1963-23.9.1963 (Kulturhistorisches Museum Magdeburg, Magdeburg)
Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 1964 (Angermuseum, Erfurt)
Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 12.1.1964-9.2.1964 (Staatliches Lindenau-Museum)

	Altenburg, Altenburg)
	Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 23.2.1964-5.4.1964 (Museum der Stadt Greifswald, Greifswald)
	Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 4.1964-5.1964 (Kulturhistorisches Museum Stralsund, Stralsund)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Entstanden ist das Werk als Entwurf für einen Wettbewerb des Deutschen Turn- und Sportbundes der DDR. Annegret Janda vermerkt in ihren handschriftlichen Aufzeichnungen zu Stötzers frühen Arbeiten, dass diese Figur für "Wandlitzsee" gegossen worden sei. Unklar bleibt, ob damit die Waldsiedlung gemeint ist. Die Plastik ist weder in diesem Areal nachweisbar noch existiert eine historische Aufnahme von einem Guss.
Publikationen / Schriftgut:	Hinz, Sigrid, Gerhard Kettner, Graphik – Werner Stötzer, Plastik, Dresden 1963, hier: S. 8 Exponatnr. 17 (o. Abb.).
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	unbekannt
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung, archiviert unter: Meisterschüler - W. Stötzer P 17
.	
Sachindex:	Figur, Sport, Alltag, Wettbewerbsauftrag