



Männlicher Akt  
Werner Stötzer, undatiert [1955]

© VG Bild-Kunst, Bonn, Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 008  
Objektyp: Plastik  
Entstehungsort: Meisterschüleratelier, Deutsche Akademie der Künste, Berlin  
Gründe der Datierung Schriftstück zu Arbeitsvorhaben für das Jahr 1955  
(Freitext):

Technik / Material Ton  
(Werteliste):  
Technik / Material Ton  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): unbekannt

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch unbez.  
Künstler/in:  
Beschriftung, von unbeschr.  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: sitzender männlicher Akt, linkes Bein etwas ausgestreckt,  
linker Arm hinten abgestützt, rechter Arm auf rechtem Knie  
Artefakte / vermutlich um 1955  
Herstellungsprozess:

Aktuelle Präsentation: vernichtet

Kommentar / Kontext / In Stötzers Arbeitsvorhaben für das Jahr 1955 ist ein Akt,  
Wirkungsgeschichte: lebensgroß, männlich aufgeführt. Die Arbeit wurde  
verworfen und zerstört. Zur gleichen Zeit arbeitete der  
Bildhauer an seiner Figur "Sitzender Junge" (WVZ Nr. 013).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Beschreibung des zerstört  
Zustandes:

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Reproduktionsvorlage: Bildbearbeitung, archiviert unter: Meisterschüler - W. Stötzer P 5

Sachindex: Akt, Modell