



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Prozession in Italien]
Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1914]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 408
Objekttyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Prozessionen
Entstehungsort: Italien und Atelier Steglitz
Gründe der Datierung (Freitext): Maltechnik, Art der Signatur, Art des Rahmens

Technik / Material (Werteliste): Karton, kaschiert, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf kaschiertem Malkarton
Maße (HxBxT): 54 x 43.5 cm
Rahmen: Goldfarbig, massiv, Holz, gekehlt, mit ornamentalen Stuck-Zierleisten, 74 x 64 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE
Objektbeschreibung: Unter südlichem Himmel im Sonnenschein, auf einem mit palastartigen Barockbauten im Hintergrund begrenzten und von einer großen Menschenmenge gefüllten Platz, bildet eine Gruppe am unteren Bildrand eine Gasse für den ersten Bannerträger einer aus vielen Teilnehmern gebildeten Kirchenprozession.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr: 2020
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 23.01.2020, Auktionshaus Desa Unicum, Piekna 1 a, 00-477 Warsaw, Polen, Los 40.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wahrscheinlich entstand das Motiv zu diesem Werk bereits auf der Studienreise des Künstlers 1891/92 und wurde später anhand einer Skizze im Atelier in impressionistischer Manier ausgeführt.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Palastbauten, Menschenmenge, Kirchenbanner, Firmlinge,
Mönche, Würdenträger, Prozession
Ortsindex: Italien, unbekannter Ort