



© gemeinfrei
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Prozession in der Klosterkirche Neuzelle]

Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1920]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 377

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Kircheninterieur

Entstehungsort: Klosterkirche Neuzelle und Atelier Steglitz

Gründe der Datierung (Freitext): Art der Signatur, Art des Motivs

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 67.5 x 81 cm
Original-Stuckrahmen, 87.5 x 101 cm

.

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Die Orgelempore und die hohen Säulen des Hauptschiffs der Klosterkirche Neuzelle bilden den Hintergrund einer Prozession von Klerikern, z. T. mit porträtähnlich gemalten Würdenträgern, die sich im Vordergrund zum rechten Bildrand bewegen, vorn rechts eine kniende Frau.

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsjahr: 2020

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 23.01.2020, Auktionshaus Desa Unicum, Piekna 1 a, 00-477 Warsaw, Polen, Los 39.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Künstler malte nachweisbar ca. 20 Werke mit Motiven innerhalb und außerhalb der Klosterkirche von Neuzelle. Hier Verbindung mit Werkverzeichnis-Nr.: 028 / 086 / 088 / 093 / 159 / 185 / 233 / 235 / 310 / 377.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Prozession, Würdenträger, Ministranten, Kirchenbanner, Kircheninterieur, Kirchengemälde,
Kirchenorgel

Ortsindex: Klosterkirche Neuzelle, Niederlausitz