



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Ilona Ripke

Der Tänzer Malige

Werner Stötzer, Kunstgießerei Flierl (Kunstformer, Kunstgießer), 2002

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 412
Objektyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material: Bronzeguss
(Werteliste):
Technik / Material: Bronzeguss
(Freitext):
Maße (HxBxT): 60 x 20 x 15 cm

Nummer innerhalb der Auflage: unbekannt
Aus einer Auflage von: 6
Tatsächliche Auflagenhöhe: unbekannt
Herstellung: Kunstgießerei Flierl

Signatur: monogr. WS (Ort unbekannt)
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: Unterseite der Plinthe: Stempel FLIERL
Objektbeschreibung: aufrecht stehende männliche Figur mit herunterhängenden Armen, der rechte Fuß knickt von der angegossenen Plinthe ab, so als ob der Körper ins Straucheln gerät

Aktueller Standort: Privatbesitz, Heidelberg
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Gabi und Malte Berndt
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt; weitere Privatbesitzer; verkauft von den Galerien Schwind, Frankfurt a. Main und Leo.Coppi, Berlin

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die nach der Jahrtausendwende entstandene männliche Figur ist benannt nach der gleichnamigen Erzählung von

Johannes Bobrowski, in der der Dichter seine Erfahrungen mit dem Zweiten Weltkrieg verarbeitet hat. Sie ist bisher in keinem Katalog abgebildet.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Dichter, Statuette
Personenindex: Johannes Bobrowski