



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Irrationaler Raum]
Squaw Hildegard Rose, undatiert [2003–2005]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0062

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Gründe der Datierung Stil der Jahre 2003-2005
(Freitext):

Technik / Material Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 34 x 22 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso o.m. (auf Rahmen): Squaw H. Rose

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0062
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0062

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der Wirkungsgeschichte: montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: anthropomorphe Landschaft