



© Hans-Joachim Rose, Daniel  
Rose, Benjamin Rose  
Foto: Mathias Marx

# unbenannt [Irrationaler Raum]

Squaw Hildegard Rose, undatiert [2003–2005]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0062

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Gründe der Datierung: Stil der Jahre 2003-2005

(Freitext):

.

Technik / Material: Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 34 x 22 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso o.m. (auf Rahmen): Squaw H. Rose

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0062

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0062

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: anthropomorphe Landschaft