



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

Ohne Titel [Irrationaler Raum]

Squaw Hildegard Rose, 2003-2004

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 0061
Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Technik / Material: Karton, Mischtechnik
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 28 x 28 cm

Signatur: unsigned
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l. (auf Rahmen): Adressaufkleber der Künstlerin
verso o.m. (auf Rahmen): Aufkleber mit Bildunterschrift: Ohne Titel, 2003/2004
verso m.l. (auf Rahmen): Squaw H. Rose / 3 / 2004
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschriftet

Aktueller Standort: Potsdam
Aktuelle: 0061
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstanzieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft, anthropomorphe Landschaft