



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Matthias Marx

Ohne Titel [Irrationaler Raum]
Squaw Hildegard Rose, 2003-2004

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 0061
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Technik / Material
(Werteliste): Karton, Mischtechnik
Maße (HxBxT): 28 x 28 cm

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch
Künstler/in: verso o.l. (auf Rahmen): Adressaufkleber der Künstlerin
verso o.m. (auf Rahmen): Aufkleber mit Bildunterschrift:
Ohne Titel, 2003/2004
verso m.l. (auf Rahmen): Squaw H. Rose / 3 / 2004

Beschriftung, von
fremder Hand: unbeschriftet

Aktueller Standort: Potsdam
Aktuelle Inventarnummer: 0061
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der Wirkungsgeschichte: montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft, anthropomorphe Landschaft