



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Raumschwingungen]

Squaw Hildegard Rose, 2006

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0048

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material: Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 39 x 48.5 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso o.l. (auf Rahmen): Squaw H. Rose

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l. (auf Rahmen): 2006

fremder Hand:

Objektbeschreibung: verso u.l. (auf Rahmen): NL 0048 / Nachlass-Stempel

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0048

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei,
2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Kommentar / Kontext / Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren

Wirkungsgeschichte: Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder
bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“
Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu
gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese
Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der
Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden
Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene
Gefährdung fortgesetzt. Kumlehn, Thomas: Köln 2017.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Schatten, Röntgenbild