

Bildnis "Frau Rinsler"

Heinrich Basedow d. J., undatiert [vor 1925 oder 1925]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 020
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Potsdam
Gründe der Datierung Heinrich Basedow, "Meine Lebenserinnerungen", S. 90
(Freitext):

Technik / Material Technik unbekannt
(Freitext):
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle 020
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Bemerkungen zur Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
Provenienz: die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Kommentar / Kontext / Rinsler, Friedel, geb. Jordan, Ehefrau von Dr. Franz Rinsler
Wirkungsgeschichte: (WV 019)

Die Skizze für Bildnis "Frau Rinsler", im Werkverzeichnis
"Werden und Werk" unter Nr. 26, zählt nicht zum WV Malerei
und wurde daher der Nr. 020 zugeordnet. WV 026 wurde neu
an "Manebach in Thüringen" vergeben.

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im
Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit
angesiedelt.

Korrespondenz, Monographie, S. 19, Schreiben der ALLIANZ
Versicherungs-Aktiengesellschaft an Dr. Müller vom
26.08.1974: "... Dr. Rinsler am 08.05.1925 verstorben. Seine
Witwe ... ging eine neue Ehe mit dem Major a. D. Adolf
Rengert ... ein."

Zwischen 1925 und 1939 war Basedow fester Bestandteil der

Potsdamer Künstlerschaft und Gesellschaft (Mitglied im Potsdamer Kunstverein, in der Gilde der Potsdamer Künstler, im Kurmärkischen Künstlerbund und in der Reichskultkammer der bildenden Künste). Seine Porträts aus diesen Jahren lesen sich wie ein "Who is Who" der Potsdamer Gesellschaft. Bilder von ihm waren in Ausstellungen des Potsdamer Kunstvereins, während der Gildewochen oder im Leibrechtstall vertreten und wurden für die Städtische Sammlung angekauft.

Publikationen /
Schriftgut:
Sammlung Dr. Heinz Müller / Ordner "Basedow, Monographie, Korrespondenz, Rezensionen", Hamburg 1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), hier: S. 19.
Basedow, Heinrich, Meine Lebenserinnerungen, 1973, hier: S. 90.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 20.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Bisher konnte keine ermittelt werden.

Sachindex: Porträt, Dame
Personenindex: Rinsler, Friedel, geb. Jordan
Ortsindex: Nowawes, OT Neubabelsberg

Weitere Abbildung



Skizze für Bildnis "Frau Rinsler", um 1925
Bleistift und Öl auf Holz
Maße unbekannt

© Heinrich Basedow d. J.
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam