

Bildnis "Frau Rinsler"

Heinrich Basedow d. J., undatiert [vor 1925 oder 1925]

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	020
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext):	Heinrich Basedow, "Meine Lebenserinnerungen", S. 90
.	
Technik / Material (Freitext):	Technik unbekannt
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle	020
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Rinsler, Friedel, geb. Jordan, Ehefrau von Dr. Franz Rinsler (WV 019)  Die Skizze für Bildnis "Frau Rinsler", im Werkverzeichnis "Werden und Werk" unter Nr. 26, zählt nicht zum WV Malerei und wurde daher der Nr. 020 zugeordnet. WV 026 wurde neu an "Manebach in Thüringen" vergeben.  Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.  Korrespondenz, Monographie, S. 19, Schreiben der ALLIANZ Versicherungs-Aktiengesellschaft an Dr. Müller vom 26.08.1974: "... Dr. Rinsler am 08.05.1925 verstorben. Seine Witwe ... ging eine neue Ehe mit dem Major a. D. Adolf Rengert ... ein."  Zwischen 1925 und 1939 war Basedow fester Bestandteil der

Potsdamer Künstlerschaft und Gesellschaft (Mitglied im Potsdamer Kunstverein, in der Gilde der Potsdamer Künstler, im Kurmärkischen Künstlerbund und in der Reichskulturkammer der bildenden Künste). Seine Porträts aus diesen Jahren lesen sich wie ein "Who is Who" der Potsdamer Gesellschaft. Bilder von ihm waren in Ausstellungen des Potsdamer Kunstvereins, während der Gildewochen oder im Leibreitstall vertreten und wurden für die Städtische Sammlung angekauft.

Publikationen / Schriftgut: Sammlung Dr. Heinz Müller / Ordner "Basedow, Monographie, Korrespondenz, Rezensionen", Hamburg 1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), hier: S. 19.

Basedow, Heinrich, Meine Lebenserinnerungen, 1973, hier: S. 90.

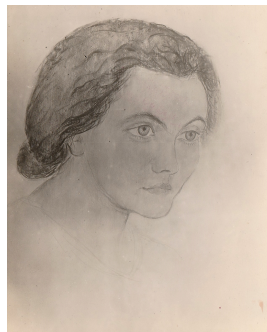
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 20.

.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Bisher konnte keine ermittelt werden.

.  
Sachindex: Porträt, Dame  
Personenindex: Rinsler, Friedel, geb. Jordan  
Ortsindex: Nowawes, OT Neubabelsberg

Weitere Abbildung



Skizze für Bildnis "Frau Rinsler", um 1925  
Bleistift und Öl auf Holz  
Maße unbekannt

© Heinrich Basedow d. J.  
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam