



unbenannt [Bewegung]
Squaw Hildegard Rose, 2003

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0036

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material

(Werteliste): Karton, Mischtechnik

Maße (HxBxT): 47.5 x 23 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw Hildegard Rose

Bezeichnung, durch recto u.l.: 2003

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0036
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0036

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der

montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstanzlicher Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Luftraum, Naturformen