



© Hans-Joachim Rose, Daniel  
Rose, Benjamin Rose  
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Bewegung]  
Squaw Hildegard Rose, 2003

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0036

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material Karton, Mischtechnik  
(Werteliste):

Maße (HxBxT): 47.5 x 23 cm

.

Signatur: recto u.l.: Squaw Hildegard Rose

Bezeichnung, durch recto u.l.: 2003

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0036  
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0036

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der  
Wirkungsgeschichte: montagehaften Verwendung von blautonigen  
Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen  
Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner  
tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen  
innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im  
unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität  
zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Luftraum, Naturformen