



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Irrationaler Raum]

Squaw Hildegard Rose, 2003

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0035

Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material: Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 50 x 25 cm

.

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose

Bezeichnung, durch recto u.l.: 2003

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0035

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0035

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei,
2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der
montagehaften Verwendung von blautonigen
Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen
Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner
tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen
innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im
unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität
zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

.

Kernbestand: nein

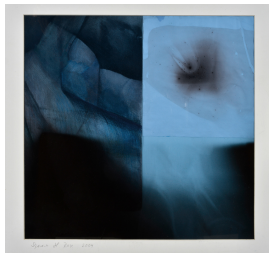
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: anthropomorphe Landschaft

Weitere Abbildung



Ohne Titel
2004
Mischtechnik auf Papier
37.5 x 37 cm
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte
© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder