



unbenannt [Irrationaler Raum]

Squaw Hildegard Rose, 2003

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

0035

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material

(Werteliste): Karton, Mischtechnik

Maße (HxBxT): 50 x 25 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose

Bezeichnung, durch recto u.l.: 2003

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0035  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0035

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei,  
2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen.Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: anthropomorphe Landschaft

Weitere Abbildung



Ohne Titel  
2004  
Mischtechnik auf Papier  
37.5 x 37 cm  
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Michael Lüder