



unbenannt [Irrationaler Raum]

Squaw Hildegard Rose, 2004

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0034

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 79.5 x 23 cm

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose

Bezeichnung, durch recto u.l.: 2004

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0034

fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0034

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der Wirkungsgeschichte: montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen.Thiele, Gernot; Potsdam 2008

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Luftraum, Vogelmotiv