



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Ilona Ripke

O.T.

Werner Stötzer, 1990er Jahre [1998]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 320  
Objekttyp: Skulptur  
Alternative Titel: Mondfrau  
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch  
Gründe der Datierung (Freitext): Nachweis Arbeitszustand 1998, später zerstört

Technik / Material (Werteliste): Marmor  
Technik / Material (Freitext): Marmor  
Maße (HxBxT): 60 x 40 x 20 cm  
andere Maße: 77 x 46 x 45 cm (Mondfrau, Zustand 1998)

Signatur: unbekannt  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt  
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt  
Objektbeschreibung: sitzende Gestalt, Arme am Kopf, rechts Bein aufgestellt, linkes untergeschlagen  
Artefakte / Herstellungsprozess: 1998 begonnen, 2001 vor Fertigstellung zerstört

Bemerkungen zur Provenienz: vom Künstler zerstört (Auskunft Sylvia Hagen, 2018)

Ausstellungen: Werner Stötzer, 1998 (Galerie Leo.Coppi, Berlin)  
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 22.5.2002-18.8.2002 (Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)  
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 5.10.2002-24.11.2002 (Kunsthau Avantgarde Apolda, Apolda)  
Publikationen / Schriftgut: Freitag, Michael/Gellner, Uwe Jens, Sylvia Hagen, Werner Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Berlin 2002, hier: S. 75.  
Galerie Leo.Coppi, Werner Stötzer Skulpturen, Berlin 1998, hier: S. unpag., Abb. 4 (Mondfrau, 1998).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Beschreibung des Zustandes: zerstört

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: weibliche Figur, Allegorie