



O.T.
Werner Stötzer, 1990er Jahre [1998]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 320
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Mondfrau
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch
Gründe der Datierung Nachweis Arbeitszustand 1998, später zerstört
(Freitext):

Technik / Material Marmor
(Werteliste):
Technik / Material Marmor
(Freitext):
Maße (HxBxT): 60 x 40 x 20 cm
andere Maße: 77 x 46 x 45 cm (Mondfrau, Zustand 1998)

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in: unbekannt
BESCHRIFTUNG, von unbekannt
fremder Hand:
Objektbeschreibung: sitzende Gestalt, Arme am Kopf, rechts Bein aufgestellt,
linkes untergeschlagen
Artefakte / 1998 begonnen, 2001 vor Fertigstellung zerstört
Herstellungsprozess:

Bemerkungen zur vom Künstler zerstört (Auskunft Sylvia Hagen, 2018)
Provenienz:

Ausstellungen: Werner Stötzer, 1998 (Galerie Leo.Coppi, Berlin)
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 22.5.2002-18.8.2002
(Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 5.10.2002-24.11.2002
(Kunsthaus Avantgarde Apolda, Apolda)
Publikationen / Freitag, Michael/Gellner, Uwe Jens, Sylvia Hagen, Werner
Schriftgut: Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Berlin 2002, hier: S. 75.
Galerie Leo.Coppi, Werner Stötzer Skulpturen, Berlin 1998,
hier: S. unpag., Abb. 4 (Mondfrau, 1998).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Beschreibung des zerstört
Zustandes:

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit
Reproduktionsvorlage: nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: weibliche Figur, Allegorie