

Bildnis "Frau Fliegel"
Heinrich Basedow d. J., undatiert [1920-1925]

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	017
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)
Technik / Material (Freitext):	Technik unbekannt
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Inventarnummer:	017
Eigentümer:	unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Ehefrau des Industriellen Kurt Fliegel (WV 016) und Mutter der "Zwei Töchter des Herrn Fliegel" (WV 018)
	1920 - Basedow war Mitarbeiter der Fa. Fliegel
	1925 - Auflösung der Firma
Publikationen / Schriftgut:	Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 17.
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
Bemerkungen zur	Bisher konnte keine ermittelt werden.

Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Porträt, Dame
Personenindex: Fliegel, Frau
Ortsindex: Potsdam