



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Barb Kirkamm

Sonnenstab  
Werner Stötzer, 1986

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 201  
Objekttyp: Skulptur  
Alternative Titel: Stehende  
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material: Sandstein  
(Werteliste):  
Technik / Material: Cottaer Sandstein  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 148 x 26 x 31 cm

Signatur: seidl. u.: W  
Bezeichnung, durch: unbez.  
Künstler/in:  
Beschriftung, von: unbeschr.  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: schmale stehende Figur, aus Grabstein in Baumstammform herausgearbeitet; im oberen Teil Ablagefläche der Grabtafel erkennbar

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: Privatbesitz, Frankfurt a. Main  
Bemerkungen zur Zugangsart: unbekannt  
Provenienz: ursprünglich erworben von Galerie Schwind, Frankfurt a. Main

Ausstellungen: Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Arbeit befand sich zum Zeitpunkt der Erfassung noch in der Werkstatt von Carlo Wloch. Sie war in der Mitte zerbrochen und wurde von ihm restauriert. Solche steinernen Baumstämme waren um 1900 auf Friedhöfen zum Tragen von Namenstafeln üblich.  
Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb 63, rechts.

Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer,  
Bremen 1986, hier: S. 49.

.

Kernbestand:           nein  
Nachlassbestand:       nein

.

Zustand:               gut  
Beschreibung des  
Zustandes:            Oberfläche von Witterung und durch Flechten gezeichnet;  
2018 Restaurierung durch Carlo Wloch

.

Vorhandene            Digitales Original  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex:            Stele, Allegorie, Sonnenhelligkeit