



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Bildnis "Romano Guardini"

Heinrich Basedow d. J., undatiert [vor 1925 oder 1925]

Nachlass:	Basedow, Heinrich d. J. [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	014
Objektyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Univ.-Prof. Romano G. ("Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nummer 31, Jahrgang 1925)
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext):	Abb. in "Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nr. 31, Jahrgang 1925
Technik / Material (Freitext):	Technik unbekannt
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	1925-1968 Romano Guardini, Potsdam, München
Bemerkungen zur Provenienz:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Guardini, Romano (1885 - 1968), Kath. Priester, Theologe und Religionsphilosoph  Basedow besuchte zum Ende seines Studiums an der Philosophischen Fakultät der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin die Seminare Guardinis. Eine persönliche Bekanntschaft ergab sich durch beider Wohnort Potsdam.  Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.  Basedow, Heinrich, Meine Lebenserinnerungen, Hamburg 1973, S. 68: "Er kaufte das kleine Bild 'Kelch' von mir und ließ sich malen." Vgl. VW 048
Publikationen / Schriftgut:	Basedow, Heinrich, Meine Lebenserinnerungen, 1973, hier: S. 68.

Gerdes, Hayo, Der Maler Heinrich Basedow, in: Pommern / Kunst - Geschichte - Volkstum 1974 XII. Jahrgang 4.

Hillekamps, Carlheinz, Ein unbekannter "Moderner": Heinz Basedow, in: Die Welt 1925 31 (1925) Illustrierte Wochenbeilage, hier: S. 3.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 14.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene s/w Papier  
Abbildungsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Kopie aus "Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nummer 31,  
Abbildungsvorlage: Jahrgang 1925

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: katholische Religionsphilosophie, Halbprofil nach links,  
Porträt

Personenindex: Guardini, Romano

Ortsindex: München, Potsdam, Berlin