



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Romano Guardini"

Heinrich Basedow d. J., undatiert [vor 1925 oder 1925]

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	014
Objektyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Univ.-Prof. Romano G. ("Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nummer 31, Jahrgang 1925)
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext):	Abb. in "Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nr. 31, Jahrgang 1925
Technik / Material (Freitext):	Technik unbekannt
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Inventarnummer:	014
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	1925-1968 Romano Guardini, Potsdam, München
Bemerkungen zur Provenienz:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Guardini, Romano (1885 - 1968), Kath. Priester, Theologe und Religionsphilosoph

Basedow besuchte zum Ende seines Studiums an der Philosophischen Fakultät der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin die Seminare Guardinis. Eine persönliche Bekanntschaft ergab sich durch beider Wohnort Potsdam.

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Basedow, Heinrich, Meine Lebenserinnerungen, Hamburg 1973, S. 68:

"Er kaufte das kleine Bild 'Kelch' von mir und ließ sich malen." Vgl. VW 048

Publikationen /
Schriftgut: Basedow, Heinrich, Meine Lebenserinnerungen, 1973, hier:
S. 68.
Gerdes, Hayo, Der Maler Heinrich Basedow. Meine
Lebenserinnerungen, Hamburg 1973, in: Pommern / Kunst -
Geschichte - Volkstum 1974 XII. Jahrgang 4.
Hillekamps, Carlheinz, Ein unbekannter "Moderner": Heinz
Basedow, in: Die Welt 1925 31 (1925) Illustrierte
Wochenbeilage, hier: S. 3.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 14.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene s/w Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Kopie aus "Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nummer 31,
Reproduktionsvorlage: Jahrgang 1925

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem
Förderverein des Potsdam-Museums e.V.
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Porträt, Halbprofil nach links, katholische
Religionsphilosophie
Personenindex: Guardini, Romano
Ortsindex: Berlin, Potsdam, München