



© gemeinfrei  
Foto: Joachim Feldmann

unbenannt [Klosterkirche Neuzelle, Orgelansicht]

Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1917]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 159

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Kircheninneres (Neuzelle)

Teil der Werkgruppe: Kircheninterieur

Entstehungsort: Klosterkirche Neuzelle und Atelier Steglitz

Gründe der Datierung: erstmals GBK 1917

(Freitext):

.

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 160 x 132 cm

Breiter, goldfarbiger, stark verzierter Original-Stuckrahmen, 180 x 152 cm

.

Signatur: recto u.l: W. BLANKE

Beschriftung, von fremder Hand: verso: Kunstpalast Düsseldorf Nr. 938, Große Berliner Kunstausstellung 1917

Objektbeschreibung: Blick durch die Kirche nach West, in Zentralperspektive die Ansicht der großen Orgel mit Empore und Deckengemälden, beidseitig je kapitellgeschmückte Säulen, links angeschnitten der Taufaltar, rechts die reich mit Skulpturen verzierte Kanzel mit Schalldeckel, Kirchenfahnen und quer im Raum ein schmiedeeisernes Ziergitter.

.

Aktueller Standort: Museum Viadrina, Frankfurt (Oder)

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Museum Viadrina, Frankfurt (Oder)

Zugangsjahr: 1987

Zugangsart: Ankauf

Voreigentümer: -1987 Charlotte Spannagel, Meiningen/ Welkershausen

.

Ausstellungen: Große Berliner Kunstausstellung, 1917 (Kunstpalast, Düsseldorf, Düsseldorf)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Künstler malte immer wieder Motive aus der Klosterkirche Neuzelle, vergleiche Werkverzeichnis-Nr.: 028 / 086 / 088 / 093 / 185 / 233 / 235 / 310 / 377.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: befriedigend

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Orgel, Orgelepore, Kanzel, Kirchenbänke, Gitterwerk, Kirchenbanner, Kronleuchter, Deckengemälde, Kircheninterieur

Ortsindex: Klosterkirche Neuzelle, Niederlausitz

Weitere Abbildung



Klosterkirche Neuzelle, Orgelansicht im Jahr 2012

© gemeinfrei; Regine Zimmerninkat  
Foto: Regine Zimmerninkat