



© gemeinfrei
Foto: Stefan Petriuk

unbenannt [Viehkoppel II]
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1920]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

273

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Viehweide am Wald

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Ostbrandenburg

Gründe der Datierung Art der Signatur, Art des Motivs
(Freitext):

Technik / Material Holz, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Holzplatte

(Freitext):

Maße (HxBxT): 70 x 60 cm

Rahmen: Mehrfach gekehlte Holzleiste, 88 x 78 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Eine sommerliche Viehweide, schräg geteilt von einem Holzgatter mit geschlossenem Tor, im Hintergrund hohe Eichen.

Aktueller Standort: Langballigholz, Schleswig-Holstein

Aktuelle 48

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Fundacja Elke i Stefana Petriuka im. malarza Wilhelma Blanke

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Überlassung

Voreigentümer: -2014 Fam. Petriuk, 29477 Langballigholz

Ausstellungen: Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke, 2014 (Mediathek Kargowa, Polen, Kargowa)

Wilhelm Blanke. Malarz z Kargowej, 2016 (Museum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, Polen, Zielona Góra (Grünberg))

Kommentar / Kontext / Pendant zu Werkverzeichnisnummer 029

Wirkungsgeschichte:

Publikationen / Petriuk, Stefan, Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke.

Schriftgut: Gemäldeausstellung des Malers Wilhelm Blanke, Kargowa

2014, hier: S. 139.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Wiese, Bäume, Zaun, Landschaftsmalerei
Ortsindex: Ostbrandenburg