



© gemeinfrei  
Foto: Stefan Petriuk

unbenannt [Truthühner]  
Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1924]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 092

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Tierstudien

Entstehungsort: Atelier, Berlin-Steglitz und an unbekanntem Ort

Gründe der Datierung: Erwähnung in Ausstellung 1924

(Freitext):

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 61 x 75 cm

Originaler goldfarbiger, ornamental verzierter Stuckrahmen,  
74.5 x 90.5 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Beschriftung, von  
fremder Hand: verso: W. Blanke, Berlin-Steglitz, „Truthühner“

Objektbeschreibung: Im Vordergrund auf sandigem Boden ein balzender  
Truthahn in vollem Federschmuck mit zwei Hennen, vorn  
links eine schwarze, hinten eine weiße.

Aktueller Standort: Langballigholz, Schleswig-Holstein

Aktuelle  
40

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Fundacja Elke i Stefana Petriuka im. malarza Wilhelma  
Blanke

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Überlassung

Voreigentümer: 2008-2014 Fam. Petriuk, 29477 Langballigholz

Ausstellungen: Kunstausstellung, 1924 (Kunsthändlung Bruno Scholz, Berlin-Steglitz)

Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke,  
2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)

Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke, 2014 (Mediathek  
Kargowa, Polen, Kargowa)

Wilhelm Blanke. Malarz z Kargowej, 2016 (Museum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, Polen, Zielona Góra (Grünberg))  
Kommentar / Kontext / Ähnlichkeit im Motiv mit Werkverzeichnisnummer 005  
Wirkungsgeschichte:  
Publikationen / Petriuk, Stefan, Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke.  
Schriftgut: Gemäldeausstellung des Malers Wilhelm Blanke, Kargowa 2014, hier: S. 123.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Tiere  
Ortsindex: Mark Brandenburg