



© gemeinfrei
Foto: Stefan Petriuk

unbenannt [Getreidefelder am See]
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1928]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 215

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Nach der Ernte

Erntefelder am See

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Schwentzesee bei Unruhstadt

Gründe der Datierung Maltechnik, Art der Signatur

(Freitext):

Technik / Material

(Werteliste): Karton, Öl

Technik / Material

(Freitext): Öl auf Malkarton

Maße (HxBxT):

40 x 60 cm

Rahmen: Goldfarbige, schlichte, gekehlte und gewölbte Holzleiste, 48 68 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Unter lichtem Sommerhimmel im unteren Drittel ein See in sommerlicher hügeliger Landschaft mit Getreidefeldern, im Vordergrund ein abgeerntetes Feld mit aufgestellten Korngarben.

Aktueller Standort: Langballigholz, Schleswig-Holstein

Aktuelle

34

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Fundacja Elke i Stefana Petriuka im. malarza Wilhelma

Blanke

Zugangsjahr:

2014

Zugangsart:

Überlassung

Voreigentümer:

-2104 Fam. Petriuk, 29477 Langballigholz

Ausstellungen: Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke, 2014 (Mediathek

Kargowa, Polen, Kargowa)

Wilhelm Blanke. Malarz z Kargowej, 2016 (Museum Ziemi

Lubuskiej, Zielona Góra, Polen, Zielona Góra (Grünberg))

Publikationen / Petriuk, Stefan, Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke.

Schriftgut: Gemäldeausstellung des Malers Wilhelm Blanke, Kargowa
2014, hier: S. 111.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Seeblick, Getreidehocken, Wolkenformationen, Buschwerk,
Landschaftsmalerei
Ortsindex: Schwentesee, Unruhstadt, Ostbrandenburg (heute Kargowa,
Polen)