



© gemeinfrei
Foto: Stefan Petriuk

unbenannt [Getreidefelder am See]

Wilhelm Blanke, undatiert [um 1928]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 215

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Nach der Ernte
Erntefelder am See

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Schwentesee bei Unruhstadt

Gründe der Datierung: Maltechnik, Art der Signatur
(Freitext):

.

Technik / Material: Karton, Öl
(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Malkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 40 x 60 cm
Rahmen: Goldfarbige, schlichte, gekahlte und gewölbte Holzleiste, 48 68 cm

.

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Unter lichtem Sommerhimmel im unteren Drittel ein See in sommerlicher hügeliger Landschaft mit Getreidefeldern, im Vordergrund ein abgeerntetes Feld mit aufgestellten Korngarben.

.

Aktueller Standort: Langballigholz, Schleswig-Holstein

Aktuelle: 34

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Fundacja Elke i Stefana Petriuka im. malarza Wilhelma Blanke

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Überlassung

Voreigentümer: -2104 Fam. Petriuk, 29477 Langballigholz

.

Ausstellungen: Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke, 2014 (Mediathek Kargowa, Polen, Kargowa)
Wilhelm Blanke. Malarz z Kargowej, 2016 (Museum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, Polen, Zielona Góra (Grünberg))
Publikationen / Petriuk, Stefan, Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke.

Schriftgut: Gemäldeausstellung des Malers Wilhelm Blanke, Kargowa
2014, hier: S. 111.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Seeblick, Getreidehocken, Wolkenformationen, Buschwerk,
Landschaftsmalerei
Ortsindex: Schwentesee, Unruhstadt, Ostbrandenburg (heute Kargowa,
Polen)