



© gemeinfrei
Foto: Stefan Petriuk

unbenannt [Eichen im Oderbruch]

Wilhelm Blanke, undatiert [um 1920]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 087

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Landschaften

Entstehungsort: Atelier, Berlin-Steglitz und im Oderbruch

Gründe der Datierung (Freitext): Maltechnik, Art der Signatur

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 80 x 120 cm

Rahmen: Schlichte, mehrfach gekahlte und gewölbte, dunkle Holzleiste, 101 x 141 cm

.

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE

Beschriftung, von fremder Hand: verso: E. Blanke, Geisenheimer Str. 13 a

Objektbeschreibung: Unter wolkeigem Sommerhimmel vorn ein stehendes Gewässer, auf den weiten Überschwemmungswiesen rechts zwei riesige alte Eichen.

.

Aktueller Standort: Langballigholz, Schleswig-Holstein
Aktuelle 33

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Fundacja Elke i Stefana Petriuka im. malarza Wilhelma Blanke

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Überlassung

Voreigentümer: 2009-2014 Fam. Petriuk, 29477 Langballigholz

Bemerkungen zur Provenienz: 1926-1945 Eigentum von Ernst Blanke, Berlin

(Hochzeitsgeschenk des Künstlers). Danach verschollen in Unruhstadt.

.

Ausstellungen: Artysta zapomniani - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)
Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke, 2014 (Mediathek

Publikationen /
Schriftgut: Kargowa, Polen, Kargowa)
Wilhelm Blanke. Malarz z Kargowej, 2016 (Museum Ziemi
Lubuskiej, Zielona Góra, Polen, Zielona Góra (Grünberg))
Petriuk, Stefan, Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke.
Gemäldeausstellung des Malers Wilhelm Blanke, Kargowa
2014, hier: S. 109.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Baumgruppe, Wiesenlandschaft, Wasser,
Landschaftsmalerei
Ortsindex: Oderbruch, Brandenburg