



© gemeinfrei
Foto: Stefan Petriuk

unbenannt [Kircheninneres]

Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1920]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 154

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Gotisches Kirchengewölbe mit Blick auf den Flügelaltar

Alternative Titel: Altar und Kanzel

Teil der Werkgruppe: Kircheninterieur

Entstehungsort: Ostbrandenburg

Gründe der Datierung (Freitext): Maltechnik, Art der Signatur, Art des Rahmens

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Malkarton

Maße (HxBxT): 60 x 50 cm
Rahmen: Dunkelfarbige, mehrfach gerillte und gekahlte Holzleiste, 77 x 67 cm

Signatur: recto r.u.: W. BLANKE

Objektbeschreibung: Blick in eine gotische, dreischiffige Dorfkirche mit Kreuzrippengewölbe, vorbei an barocker Kanzel zum gotischen Altar, auf dessen Flügeln sechs frei stehende Heiligenfiguren, im Vordergrund Kirchenbänke, links hinter einem Pfeiler Chorgestühl.

Aktueller Standort: Kargowa, Polen

Aktuelle 23

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum

Eigentümer: Fundacja Elke i Stefana Petriuka im. malarza Wilhelma Blanke

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Überlassung

Voreigentümer: 2013-2014 Fam. Petriuk, 29477 Langballigholz

Bemerkungen zur Provenienz: Erworben: 10.01.2013, Allgäuer Auktionshaus, Königstr. 17, 87435 Kempten

Ausstellungen: Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke, 2014 (Mediathek Kargowa, Polen, Kargowa)

Publikationen / Schriftgut:	Wilhelm Blanke. Malarz z Kargowej, 2016 (Museum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, Polen, Zielona Góra (Grünberg)) Petriuk, Stefan, Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke. Gemäldeausstellung des Malers Wilhelm Blanke, Kargowa 2014, hier: S. 89.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	befriedigend
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Gewölbe, Altar, Kanzel, Bänke, Chorgestühl, Kircheninterieur
Ortsindex:	Ostbrandenburg