



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Ilona Ripke

Die Trauernde

Werner Stötzer, 1991-1995

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 240
Objekttyp: Skulptur
Teil der Werkgruppe: Für S. Hermlin bzw. Die drei Gleichen (mittlere Figur)
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch
Gründe der Datierung (Freitext): erstmals in Figurengruppe "Für S. Hermlin", 1991 in Edition Schwind 1998

Technik / Material Sandstein
(Werteliste):
Technik / Material Sandstein
(Freitext):
Maße (HxBxT): 134 x 33 x 28 cm
Sockel: 50 x 33 x 28 cm

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: große stehende weibliche Figur, die Arme vorn auf Schultern gelegt
Artefakte / Herstellungsprozess: entstanden für die Gruppe von drei Figuren, die dem Schriftsteller Stefan Hermlin gewidmet war, die mittlere Figur wurde vom Bildhauer danach weiter bearbeitet für die Stadt Leutkirch im Allgäu, die eine Skulptur von Stötzer für ihr neues Kirchengebäude auf dem Waldfriedhof wünschte. Zusammen mit der Orgel des modernen Gotteshauses wurde das Kunstwerk am 1. März 1995 eingeweiht.

Aktueller Standort: Kapelle Waldfriedhof Leutkirch im Allgäu
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum
Eigentümer: Große Kreisstadt Leutkirch i. Allgäu
Zugangsjahr: 1995
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: direkt vom Künstler erworben aus Spenden der evangelischen und katholischen Kirchgemeinden, des Förderkreises "Galerie im Torhaus" sowie privater Kunstfreunde

Ausstellungen:	Kunst der Gegenwart und das Religiöse, 20.12.1992-17.1.1993 (Galerie im Torhaus, Leutkirch im Allgäu)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	"Die 'Trauernde' ist eine den Künstler Stötzer kennzeichnende Arbeit. Das Werk wurde direkt aus dem Sandstein gehauen, unter Verzicht auf ein vorher gefertigtes Modell. Die Spuren der Arbeit werden bewußt offen gehalten und laden zum Nachvollzug des Arbeitsprozesses ein. [...] 'Trauern' kann verbunden sein mit vom Kummer gebeugter Haltung, aber auch mit dem sich-wieder-Aufrichten und Hinblicken auf das weiterhin zu bewältigende Leben. Diesen letzteren Zustand stellt die Figur wohl dar. [...] 'Aufgerichtet' sind wir als Christen laut Römer 14/4, wo es vom fremden Knecht heißt: 'Er steht oder fällt seinem Herrn. Er mag aber wohl aufgerichtet werden; denn Gott kann ihn wohl aufrichten.'" (Zitat aus der Schrifttafel zur "Trauernden" vor Ort)
Publikationen / Schriftgut:	Baumann, Otto/Steiner, Alfred/Stützle, Wolfram, Waldfriedhof Leutkirch im Allgäu, in: Große Kreisstadt Leutkirch im Allgäu (Hg.), 1995, hier: unpag. mit Texten von Otto Baumann, Bürgermeister, und Alfred Steiner, Aufstellungsfoto. Gustav Seitz Stiftung (Hg.), Gustav Seitz und Werner Stötzer. Meister der Figur, Müncheberg, OT Trebnitz 2019, hier: 39, dort als "Für S. Hermlin", 1991, Sandstein.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere Reproduktionsv orlagen:	s/w Digital Repro Digitales Original
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorschaubild: Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung; Farbvorlagen von Herrn Christoph Düsing, Leutkirch im Allgäu, 2019
.	
Sachindex:	Figur, Leben und Tod, Öffentlicher Raum
Ortsindex:	Friedhof, Leutkirch im Allgäu
Weitere Abbildungen	



Die Trauernde
1995
Sandstein
134 x 33 x 28 cm
Standort: Waldfriedhof Leutkirch im Allgäu

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Christoph Düsing



Die Trauernde
1995
Sandstein
Standort: Waldfriedhof Leutkirch im Allgäu

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Christoph Düsing