



Die Trauernde  
Werner Stötzer, 1991-1995

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 240  
Objektyp: Skulptur  
Teil der Werkgruppe: Für S. Hermlin bzw. Die drei Gleichen (mittlere Figur)  
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch  
Gründe der Datierung (Freitext): erstmals in Figurengruppe "Für S. Hermlin", 1991 in Edition Schwind 1998

Technik / Material Sandstein  
(Werteliste):  
Technik / Material Sandstein  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 134 x 33 x 28 cm  
Sockel: 50 x 33 x 28 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Ilona Ripke

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch unbez.  
Künstler/in: unbeschr.  
Beschriftung, von fremder Hand:  
Objektbeschreibung: große stehende weibliche Figur, die Arme vorn auf Schultern gelegt  
Artefakte / Herstellungsprozess: entstanden für die Gruppe von drei Figuren, die dem Schriftsteller Stefan Hermlin gewidmet war, die mittlere Figur wurde vom Bildhauer danach weiter bearbeitet für die Stadt Leutkirch im Allgäu, die eine Skulptur von Stötzer für ihr neues Kirchengebäude auf dem Waldfriedhof wünschte. Zusammen mit der Orgel des modernen Gotteshauses wurde das Kunstwerk am 1. März 1995 eingeweiht.

Aktueller Standort: Kapelle Waldfriedhof Leutkirch im Allgäu  
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum  
Eigentümer: Große Kreisstadt Leutkirch i. Allgäu  
Zugangsjahr: 1995  
Zugangsart: Ankauf  
Bemerkungen zur Provenienz: direkt vom Künstler erworben aus Spenden der evangelischen und katholischen Kirchengemeinden, des Förderkreises "Galerie im Torhaus" sowie privater Kunstreunde

Ausstellungen:	Kunst der Gegenwart und das Religiöse, 20.12.1992-17.1.1993 (Galerie im Torhaus, Leutkirch im Allgäu)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	"Die 'Trauernde' ist eine den Künstler Stötzer kennzeichnende Arbeit. Das Werk wurde direkt aus dem Sandstein gehauen, unter Verzicht auf ein vorher gefertigtes Modell. Die Spuren der Arbeit werden bewußt offen gehalten und laden zum Nachvollzug des Arbeitsprozesses ein. [...] 'Trauern' kann verbunden sein mit vom Kummer gebeugter Haltung, aber auch mit dem sich-wieder-Aufrichten und Hinblicken auf das weiterhin zu bewältigende Leben. Diesen letzteren Zustand stellt die Figur wohl dar. [...] 'Aufgerichtet' sind wir als Christen laut Römer 14/4, wo es vom fremden Knecht heißt: 'Er steht oder fällt seinem Herrn. Er mag aber wohl aufgerichtet werden; denn Gott kann ihn wohl aufrichten.' (Zitat aus der Schrifttafel zur "Trauernden" vor Ort)
Publikationen / Schriftgut:	Baumann, Otto/Steiner, Alfred/Stützle, Wolfram, Waldfriedhof Leutkirch im Allgäu, in: Große Kreisstadt Leutkirch im Allgäu (Hg.), 1995, hier: unpag. mit Texten von Otto Baumenn, Bürgermeister, und Alfred Steiner, Aufstellungsfoto. Gustav Seitz Stiftung (Hg.), Gustav Seitz und Werner Stötzer. Meister der Figur, Müncheberg, OT Trebnitz 2019, hier: 39, dort als "Für S. Hermlin", 1991, Sandstein.
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere Reproduktionsvorlagen:	s/w Digital Repro Digitales Original
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorschaubild: Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung; Farbvorlagen von Herrn Christoph Düsing, Leutkirch im Allgäu, 2019
Sachindex: Ortsindex:	Figur, Leben und Tod, Öffentlicher Raum Friedhof, Leutkirch im Allgäu
Weitere Abbildungen	



Die Trauernde  
1995  
Sandstein  
134 x 33 x 28 cm  
Standort: Waldfriedhof Leutkirch im Allgäu

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Christoph Düsing



Die Trauernde  
1995  
Sandstein  
Standort: Waldfriedhof Leutkirch im Allgäu

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Christoph Düsing