



© gemeinfrei
Foto: Stefan Petriuk

unbenannt [Südeuropäerin]
Wilhelm Blanke, undatiert [vor 1914]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 131
Objektyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Genreszenen
Entstehungsort: Atelier, Berlin-Steglitz
Gründe der Datierung (Freitext): Maltechnik, Art der Signatur, Art des Rahmens

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Malkarton
Maße (HxBxT): 40 x 50 cm
Original-Stuckrahmen, 72 x 62 cm

Signatur: recto u.l.: W. BLANKE
Objektbeschreibung: Über ein weißes Wäschestück auf einem Tischchen gebeugt eine Frau mit schwarzem Zopf, roter Jacke und braunem Rock, auf einem spanisch anmutendem Stuhl mit hoher Lehne sitzend, an gekalkter Wand unter einem Bord mit Keramiktöpfen ein gewebter Wandbehang, im Gewölbe ein Kruzifix.

Aktueller Standort: Kargowa, Polen
Aktuelle 10
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum
Eigentümer: Fundacja Elke i Stefana Petriuka im. malarza Wilhelma Blanke
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Überlassung
Voreigentümer: -2014 Fam. Petriuk, 29477 Langballigholz

Ausstellungen: Artysta zapomniani - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)
Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke, 2014 (Mediathek Kargowa, Polen, Kargowa)
Wilhelm Blanke. Malarz z Kargowej, 2016 (Museum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, Polen, Zielona Góra (Grünberg))

Kommentar / Kontext / Motiv entstammt höchstwahrscheinlich der Studienreise des
Wirkungsgeschichte: Künstlers nach Italien.
Publikationen / Petriuk, Stefan, Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke.
Schriftgut: Gemäldeausstellung des Malers Wilhelm Blanke, Kargowa
2014, hier: S. 63.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Frau, Stuhl, Tisch, Wandteppich, Krüge, Kruzifix, Genreszene