



© gemeinfrei
Foto: Stefan Petriuk

unbenannt [Madonna mit Herz]
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1915]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 090

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Religiöse Themen

Entstehungsort: Atelier, Steglitz und vor Ort im Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin

Technik / Material
(Werteliste): Karton, Öl

Technik / Material
(Freitext): Öl auf Malkarton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 65 x 50 cm

Rahmen: Rund gewölbte goldfarbige Holzleiste, 77 x 61 cm

Signatur: recto o.r. : W. BLANKE

Objektbeschreibung: Aus barocken (Wolken-)Gebilden aufsteigend eine nimbierte Madonna in hellem Gewand mit roten Ärmeln, in der erhobenen Rechten einflammendes Herz haltend, in den wehenden Falten des grünen, golden bordierten Mantels drei Engelsköpfe und zu Füßen eine sich ringelnde Schlange.

Aktueller Standort: Kargowa, Polen

Aktuelle Inventarnummer: 08

Inventarnummer: öffentlicher Innenraum

Aktuelle Präsentation: Fundacja Elke i Stefana Petriuka im. malarza Wilhelma

Eigentümer: Blanke

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Überlassung

Voreigentümer: -2014 Fam. Petriuk, 29477 Langballigholz

Ausstellungen: Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)

Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke, 2014 (Mediathek Kargowa, Polen, Kargowa)

Wilhelm Blanke. Malarz z Kargowej, 2016 (Museum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, Polen, Zielona Góra (Grünberg))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Nach Holzskulptur von Ignaz Günther „Maria Immaculata“, 1760, Kaiser Friedrich-Museum (heute Bode-Museum),

Publikationen / Schriftgut:	Berlin. Petriuk, Stefan, Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke. Gemäldeausstellung des Malers Wilhelm Blanke, Kargowa 2014, hier: S. 59.
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Sachindex:	Madonna, Engelsköpfe, Heiligschein, Schlange, flammendes Herz, Heiligenverehrung