



© gemeinfrei  
Foto: Stefan Petriuk

unbenannt [Madonna mit Herz]  
Wilhelm Blanke, undatiert [um 1915]

Nachlass: Blanke, Wilhelm [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]  
Werkverzeichnis-Nr.: 090  
Objekttyp: Gemälde  
Teil der Werkgruppe: Religiöse Themen  
Entstehungsort: Atelier, Steglitz und vor Ort im Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Malkarton  
Maße (HxBxT): 65 x 50 cm  
Rahmen: Rund gewölbte goldfarbige Holzleiste, 77 x 61 cm

Signatur: recto o.r. : W. BLANKE  
Objektbeschreibung: Aus barocken (Wolken-)Gebilden aufsteigend eine nimbierte Madonna in hellem Gewand mit roten Ärmeln, in der erhobenen Rechten ein flammendes Herz haltend, in den wehenden Falten des grünen, golden bordierten Mantels drei Engelsköpfe und zu Füßen eine sich ringelnde Schlange.

Aktueller Standort: Kargowa, Polen  
Aktuelle: 08  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum  
Eigentümer: Fundacja Elke i Stefana Petriuka im. malarza Wilhelma Blanke  
Zugangsjahr: 2014  
Zugangsart: Überlassung  
Voreigentümer: -2014 Fam. Petriuk, 29477 Langballigholz

Ausstellungen: Artysta zapomniany - wystawa malarstwa Wilhelma Blanke, 2009 (Kulturhaus Kargowa, Kargowa, Polen)  
Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke, 2014 (Mediathek Kargowa, Polen, Kargowa)  
Wilhelm Blanke. Malarz z Kargowej, 2016 (Museum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, Polen, Zielona Góra (Grünberg))  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Nach Holzskulptur von Ignaz Günther „Maria Immaculata“, 1760, Kaiser Friedrich-Museum (heute Bode-Museum),

Publikationen / Schriftgut:	Berlin. Petriuk, Stefan, Wystawa Malarstwa Wilhelm Blanke. Gemäldeausstellung des Malers Wilhelm Blanke, Kargowa 2014, hier: S. 59.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Madonna, Engelsköpfe, Heiligenschein, Schlange, flammendes Herz, Heiligenverehrung