



Großer Torso  
Werner Stötzer, 1966

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: unbekannt

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 062  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material Sandstein  
(Werteliste):  
Technik / Material Sandstein  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): Höhe: 110 cm

Signatur: unbekannt  
Bezeichnung, durch unbekannt  
Künstler/in:  
BESchriftung, von unbekannt  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: stehender, seitlich leicht geneigter Frauendorso  
Artefakte / Der Torso diente als Vorlage für spätere Güsse, wie  
Herstellungsprozess: "Weiblicher Torso", 1973 (WVZ-Nr. 118).

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Zugangsart: unbekannt  
Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt  
Provenienz:

Kommentar / Kontext / Der frühe Torso aus Sandstein, nur überliefert durch die Wirkungsgeschichte: Kunsthistorikerin Annegret Janda (25 Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, Dresden, 1970, S. 321-328, Abb. 14) ist nicht mehr nachweisbar. Von ihm abgeformt entstanden spätere Güsse in Gips, Zement und Beton.

Publikationen / Janda, Annegret, Werner Stötzer, in: Weggefährten. 25  
Schriftgut: Künstler der DDR, Dresden 1970, S. 320-335, hier: S. 332, Abb. 14.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Vorlage: Scan aus 25 Künstler der Deutschen  
Reproduktionsvorlage: Demokratischen Republik, Dresden, 1970 mit nachträglicher  
Bildbearbeitung

Sachindex: Torso