



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: unbekannt

## Großer Torso

Werner Stötzer, 1966

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 062  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material (Werteliste): Sandstein  
Technik / Material (Freitext): Sandstein  
Maße (HxBxT): Höhe: 110 cm

Signatur: unbekannt  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt  
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt  
Objektbeschreibung: stehender, seitlich leicht geneigter Frauentorso  
Artefakte / Herstellungsprozess: Der Torso diente als Vorlage für spätere Güsse, wie "Weiblicher Torso", 1973 (WVZ-Nr. 118).

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Zugangsart: unbekannt  
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der frühe Torso aus Sandstein, nur überliefert durch die Kunsthistorikerin Annegret Janda (25 Künstler der Deutschen Demokratischen Republik, Dresden, 1970, S. 321-328, Abb. 14) ist nicht mehr nachweisbar. Von ihm abgeformt entstanden spätere Güsse in Gips, Zement und Beton.  
Publikationen / Schriftgut: Janda, Annegret, Werner Stötzer, in: Weggefährten. 25 Künstler der DDR, Dresden 1970, S. 320-335, hier: S. 332, Abb. 14.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand:      nein

.

Zustand:                      unbekannt

.

Vorhandene                      s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur              Vorlage: Scan aus 25 Künstler der Deutschen  
Reproduktionsvorlage: Demokratischen Republik, Dresden, 1970 mit nachträglicher  
Bildbearbeitung

.

Sachindex:                      Torso