



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Geschlossene Rose
Heinrich Basedow d. J., 1923

Nachlass: Basedow, Heinrich d. J. [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 009
Objektyp: Gemälde
Alternative Titel: Rose, geschlossen mit Zweig
Entstehungsort: Potsdam

Technik / Material: Technik unbekannt
(Freitext):
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: Basedow / 23

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle: 009
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 22 f.

Die Rose ist ein äußerst komplexes Symbol, das oft verbunden wird mit dem Rosengarten.

Basedows Nähe zur christlichen Ikonografie im Werklauf lässt einerseits vermuten, dass das Rosenmotiv in diesem Kontext steht. Andererseits könnte der Philosoph und Mystiker Jacob Böhme (1575-1624) mit seinen Weissagungen und Offenbarungen der güldenen Lilien- und Rosen-Zeit Anknüpfungspunkt gewesen sein.

Publikationen / Schriftgut: Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 9. und Abb. 5.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Negativ, s/w Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/9

Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Blumenstillleben, Stillleben, Symbolik, Allegorie, Blumenmalerei, Äste mit Blättern, Vögel, Rosenknospe